

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО _____ Н.К.Иванова	Заместитель директора по УР МБОУ «Чувашско- Елтанская СОШ» _____ М.Н.Липатова	Директор МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» _____ А.В.Алексеев
Протокол № _____ от _____ августа 2020г.	« <u>27</u> » <u>августа</u> 2020г.	Приказ от _____ августа 2020г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Липатовой Марины Николаевны
по литературе в 7 классе,
учителя первой квалификационной категории
МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя
общеобразовательная школа»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» на 2015-2020 годы, утвержденной приказом от 24 августа 2015г. №128;
- Учебного плана МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год;
- Авторской программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2014г.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Литература» в 7 классе отводится 2 часа в неделю, что составляет 70 часов в год.

Общая характеристика предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмыслиения историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание

собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.

5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература» в 7 классе

К концу 7 класса ученик научится

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

Ученик получит возможность научиться• рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былицу и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Содержание учебного предмета «Литература» в 7 классе

Введение

Русский фольклор

Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко».

Пословицы и поговорки, предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник».

Древнерусская литература. *«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».*

Литература VIII века

М. В. Ломоносов. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок).*

Г. Р. Державин. *Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».*

Литература XIX века

А.С. Пушкин. *«Песнь о вещем Олеге» (1822)*

«Воспоминания в Царском Селе» (1814) – свобода, «Арион» (1827) – дружба, свобода,

«Цветок» (1828) – природа, смысл жизни.

«Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка» «Метель».

Поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление).

Поэма «Полтава» («Полтавский бой» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: *«Ангел» (1831), Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839)*

«Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837).

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (1835).

Поэзия пушкинской эпохи

К.Н. Батюшков «Мой гений», **А.А. Дельвиг** «Русская песня»

Поэзия 2-й половины XIX в.

Н.А. Некрасов. *«Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).*

«Тройка» (1846), «Размышиления у парадного подъезда» (1858)

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)

И.С. Тургенев

Стихотворения в прозе: «Русский язык» (1882), «Воробей», «Близнецы», «Два богача».

Рассказ «Бирюк».

М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869)*

Л.Н. Толстой. *Повесть «Детство» (1852).*

А.П. Чехов. «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник».

Поэзия 2-й половины XIX в.

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

А.А. Фет -«Это утро, радость эта...» (1881).

Проза конца XIX – начала XX вв.

М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»).

Л.Н. Андреев «Кусака».

И. Бунин «Цифры», «Лапти».

Поэзия конца XIX – начала XX вв

В.Я.Брюсов «Первый снег», **Федор Сологуб** «Забелелся туман над рекой»,

С.А.Есенин «Топи да болота», **Н.А.Заболоцкий** «Я воспитан природой суровой»

В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.

Поэзия 20-50 годов XX века

Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»

А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».

Литература XX века.

М.М. Зощенко. «Беда».

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «Доченьки»; **И. Гофф.** «Русское поле»; **Б. Окуджава.** «По Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

Е. Носов «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя»

Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»

А.П. Платонов «Юшка»

Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная»

Проза о детях

Ю.П. Казаков «Тихое утро»

Литература народов России

Р. Гамзатов. «Опять за спину родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Зарубежная литература.

Роберт Бернс «Честная бедность»

Дж. Г. Байрон

«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова)

Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни:

Карело-финский эпос «Калевала».

Французский эпос «Песнь о Роланде».

Э.По «Золотой жук»

О`Генри «Дары волхвов»

Зарубежная фантастическая проза

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой сурской...». Н. М. Рубцов. «Тихаямоя родина...» (на выбор).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Фольклор. Василий Буслаев (и другие былины по выбору учителя и учащихся). Пословицы и поговорки народов мира.

Из древнерусской литературы

Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семена.

Из русской литературы XVIII века

А. П. Сумароков. Эпиграмма.

В. В. Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.

Из русской литературы XIX века

И. А. Крылов. Басни (на выбор).

А. Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...».

В. А. Жуковский. Рыцарь Тогенбург.

Ф. Н. Глинка. К почтовому колокольчику. К. Ф. Рылеев. Петр Великий в Острогожске. А. С. Пушкин. Товарищам. К портрету Жуковского. Полтава. Скупой рыцарь. Н. М. Языков. Пловец.

М. Ю. Лермонтов. Завещание. Памяти А. И. Одоевского.

Н. А. Некрасов. Саша.

И. С. Тургенев. Бурмистр.

Ф. И. Тютчев. Летний вечер. Конь морской. Осенний вечер. «Что ты клонишь над водами...».

А. А. Фет. «Уснуло озеро...». Буря. «Я пришел к тебе с приветом...».

А. Н. Майков. Гроза.

Я. П. Полонский. Дорога.

Л. Н. Толстой. Детство.

А. П. Чехов. Размазня.

А. И. Куприн. Изумруд.

Из русской литературы XX века

И. А. Бунин. Лапти.

В. Я. Брюсов. Нить Ариадны.

А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Там, в ночной завывающей стуже...».

С. А. Есенин. 3—4 стихотворения на выбор.

А. А. Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...». О. Э. Мандельштам. «Только детские книги читать...». Раковина. Домби и сын.

А. Т. Аверченко. Вечером.

Тэффи. Свои и чужие. Модный адвокат. Дон Амин ад о. Четыре времени года. Н. С. Гумилев. Леопард. М. А. Осоргин. Земля. М. И. Цветаева. Стихи о Москве. Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка. Я. В. Смеляков. «Если я заболею...». Хорошая девочка Лида.

В. П. Астафьев. Мальчик в белой рубашке.

В. М. Шукшин. Критики.

А. В. Вампилов. Цветы и годы (сцена). Свидание (сценка).

Е. А. Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...». «Со мною вот что происходит...».

Р. И. Фраерман. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви.

В. С. Высоцкий. Песня о друге.

А. Н. Рыбаков. Трилогия о Кроше.

В. С. Розов. В добный час!

Из зарубежной литературы Японские трехстишия (хокку, или хайку). Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. Э. По. Лягушонок.

В. Гюго. Отверженные. Девяносто третий год. Дж. Лондон. На берегах Сакраменто. Р. Брэдбери. Все лето в один день.

Тематическое планирование

Тема раздела	Ко л- во час ов	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. Изображение человека как важнейшая идеино-нравственная проблема литературы.	1	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника
Русский фольклор <i>Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко».</i> <i>Пословицы и поговорки, предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник».</i> <i>Анекдот.</i>	7	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок, фрагментов эпоса народов мира. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах
Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	3	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Поиск в тексте незнакомых слов и' определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Характеристика героя древнерусской литературы. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах Сопоставление содержания жития с требованиями житийного канона. Сопоставление произведений древнерусской литературы с фольклором.
Литература XVIII века <i>М. В. Ломоносов. «К статье Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</i> <i>Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».</i>	2 1	Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах

Литература XIX века		
А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (1822) «Воспоминания в Царском Селе» (1814) – свобода, «Арион» (1827) – дружба, свобода, «Цветок» (1828) – природа, смысл жизни. «Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Метель». Поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление). Поэма «Полтава» («Полтавский бой») (отрывок).	6	Устный рассказ о поэте. Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах Составление плана устного и письменного рассказа о герое. Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Выявление черт баллады в «Песни о вещем Олеге». Сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника.
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ангел» (1831), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839) «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840). Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837).	4	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях. Обучение анализу стихотворений.
Н.В. Гоголь. <i>Повесть «Тарас Бульба» (1835).</i>	4	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Устная и письменная характеристика героев. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.
И.С. Тургенев Стихотворения в прозе: «Русский язык» (1882), «Воробей», «Близнецы», «Два богача». Рассказ «Бирюк».	2	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
М.Е. Салтыков-	3	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение

<p>Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869).</p>		<p>фрагментов. Различные виды пересказов. Устная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>
<p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (1852).</p>	2	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.</p>
<p>А.П. Чехов. «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник».</p>	2	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>
<p>Поэзия пушкинской эпохи К.Н. Батюшков «Мой гений», А.А. Дельвиг «Русская песня»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.</p> <p>Письменный анализ одного стихотворения.</p>
<p>Поэзия 2-й половины XIX в.</p> <p>Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p> <p>«Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858)- 1-2 стихотворения</p> <p>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)</p> <p>А.А. Фет. «Это утро, радость эта...». (1881).</p> <p>А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край», «Благовест»</p>	3	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p> <p>Составление плана анализа лирического произведения. Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств в стихотворении. Анализ стихотворения по плану</p>
<p>Проза конца XIX-начала XX вв.</p> <p>М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»).</p> <p>Л.Н. Андреев «Кусака».</p> <p>И. Бунин «Цифры», «Лапти».</p>	4	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>
	1	<p>Проект: Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др.</p>
	1	
<p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</p> <p>В.Хлебников «Осенняя»,</p>		<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>

<p>Волошин «Осенью», Бальмонт «Первый снег» А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» (1915)</p>	1	
<p>Поэзия 20-50-х годов XX в. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой» Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...» А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют сине...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».</p>	2	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p> <p>Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведении.</p>
<p>Литература XX века. М.М. Зощенко. «Беда».</p>	1	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.</p>
<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Е. Носов «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя» Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади» А.П. Платонов «Юшка» Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная»</p>	4	<p>Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов</p>
<p>Проза о детях Ю.П. Казаков «Тихое утро»</p>	1	<p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов</p>
<p>Литература народов России Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p> <p>Сопоставление переводов стихотворений на русский язык. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта.</p>

<i>моей Родине».</i>			
Зарубежная литература. Р.Бернс «Честная бедность» Дж.Байрон «Душа моя мрачна», «Скорей. Певец, скорей»	1 1	Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	
Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни: Карело-финский эпос «Калевала». Французский эпос «Песнь о Роланде».	1 1		
Зарубежная новеллистика Э.По «Золотой жук» О'Генри «Дары волхвов»	1 2		
Зарубежная фантастическая проза Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»	1		
Итоговое повторение	2		
Итого	70		

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Учебник «Литература. 7 класс» под редакцией В.Я.Коровиной.
2. Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс».
3. В.Я.Коровина, «Методические советы по литературе. 7 класс».
4. И.В.Егорова, «Поурочные разработки по зарубежной литературе в 5-9 классах».
5. Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Лыпина, «Литература. Тесты в 5-8 классах».
6. В.А.Скрипкина, «Контрольные и проверочные работы по литературе в 5-8 классах».
7. Иллюстративный материал.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идеально-нравственная проблема литературы.	1	2.09	
2	Устное народное творчество Образы Ивана Грозного и Петра 1 в преданиях русского народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки — ведьмы», «Пётр и плотник»	1		
3	Исторические и художественные основы былины. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	5.09	
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу. «Садко».	1	9.09	
5	Эпос народов мира Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде»—самая знаменитая из поэм французского средневековья			
6	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Особенности смысла и языка пословиц.	1	16.09	
7	Древнерусская литература «Повесть временных лет», её значение. «Поучение» Владимира Мономаха	1	19.09	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - повесть о вечной любви и дружбе.	1	23.09	
9	Р/Р Сочинение на тему «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества»	1	26.09	
10	Из русской литературы XVIII века М. В. Ломоносов. Слово о поэте. Оды.	1	30.09	

	“К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия»			
11	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией	1	3.10	
12	Русская литература 19 века А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава». («Полтавский бой»). Образ Петра Первого	1	7.10	
13	А.С.Пушкин «Медный всадник». (Вступление «На берегу пустынных волн...»)	1	10.10	
14	«Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра песни	1	14.10	
15	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Особенности драматического произведения	1	17.10	
16	А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Изображение маленького человека.	1	21.10	
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Дуня и Минский	1	24.10	
18	М. Ю. Лермонтов Краткий рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	28.10	
19	Иван Грозный в «Песне...». Жизнь Москвы.	1	7.11	
20	Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	11.11	
21	Контрольная работа по творчеству Пушкина и Лермонтова	1	14.11	
22	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Отец и сыновья. Характеры главных героев	1	18.11	

23	Жизнь Запорожской Сечи. Роль пейзажа в повести.	1	21.11	
24	Сочинение по творчеству Гоголя	1	25.11	
25	И. С. Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных Знакомство с рассказом.	1	28.11	
26	Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	2.12	
27	Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». История России в поэме.	1	5.12	
28	«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом» - произведения о народной жизни.	1	9.12	
29	А.К.Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья.	1	12.12	
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Особенности сказки.	1	16.12	
31	М.Е.Салтыков- Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки.	1	19.12	
32	Урок-игра по сказкам писателя.	1	23.12	
33	Главный герой повести Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир	1	13.01	
34	А. П. Чехов. Понятие о комическом. Живая картина нравов. «Хамелеон»	1	16.01	
35	Смех и слезы в рассказах «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	1	20.01	
36	Приёмы создания комического в рассказах Чехова.	1	23.01	
37	Литературный	1	27.01	

	КВН по произведениям Некрасова, Толстого, Салтыкова-Щедрина, Тургенева.			
38	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Цифры».	1	30.01	
39	Рассказ «Лапти». Проблема гуманизма в рассказе.	1	3.02	
40	Край ты мой! Родимый край! Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.	1	6.02	
41	Русская литература XX века А. М. Горький. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Детство». Знакомство с первой главой повести.	1	10.02	
42	Жизнь Алёши в доме деда. Трудное время в доме Кашириных.	1	13.02	
43	Знакомство Алёши с «улицей». Дружба Алёши с Хорошим Делом. Обобщение материала.	1	17.02	
44	А. М. Горький «Данко».	1	20.02	
45	В. В. Маяковский. Рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества	1	24.02	
46	Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	27.02	
47	Л. Н. Андреев «Кусака». Мы в ответе за судьбы братьев наших меньших.	1	3.03	
48	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Юшка». Тема нравственности в рассказе.	1	6.03	
49	«Нужно ли сочувствие и сострадание людям?». Платонов «Юшка».	1	10.03	

50	Платонов «В прекрасном и яростном мире» Труд как основа нравственности	1	13.03	
51	Сочинение по рассказам Платонова и Андреева.	1	17.03	
52	Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «никого не будет в доме...» С своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	1	31.03	
53	Интервью с поэтом- участником Великой отечественной войны». Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова	1	3.04	
54	Ф. А. Абрамов Рассказ о писателе. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции	1	7.04	
55	Е. И. Носов «Кукла». Урок нравственности. Е. И. Носов «Живое пламя», «Радуга». Жизнь прожить – не поле перейти.	1	10.04	
56	Ю. П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	1	14.04	
57	Стихи поэтов 20 века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. (Брюсов, Сологуб, Есенин, Рубцов, Заболоцкий)	1	17.04	
58	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие», «Июль- макушка лета», «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике Твардовского	1	21.04	
59	Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	1	24.04	
60	М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя	1	28.04	
61	Песни на слова русских поэтов XX века <i>А. Вергинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По</i>	1	1.05	

	Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.			
62	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1	5.05	
63	Зарубежная литература Р.Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности	1	8.05	
64	Дж.Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой» как прославление подвига во имя Родины	1	12.05	
65	Японские хокку. Особенности жанра	1	15.05	
66	О. Генри «Дары волхвов». Нравственные проблемы. Преданность и жертвенность во имя любви	1	19.05	
67	Р.Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы», Фантастический рассказ-предупреждение	1	22.05	
68	Итоговая контрольная работа (тестирование) за курс 7 класса	1	26.05	
69	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	29.05	
70	Итоги года и задания для летнего чтения	1	31.05	

Лист изменений в календарно-тематическом планировании